

ACOUSTIC ENERGY
for the love of music



LAUTSPRECHERPROGRAMM 2025

Die legendäre AE1 setzte neue Maßstäbe
im Kompaktlautsprecherbau und prägt
die Acoustic Energy Philosophie bis heute.



UNSERE (KLANG)REISE

Acoustic Energy wurde 1987 in London, England, mit der Entwicklung des mittlerweile legendären AE1-Lautsprechers gegründet. Der AE1 definierte neu, was mit einem kompakten Gehäuse möglich war, und setzte neue Maßstäbe in der Audiowiedergabe – mit einer Dynamik, Leistung und Klarheit, wie man sie zuvor nur von größeren High-End-Lautsprechern kannte. Diese Designprinzipien sind bis heute tief in der Philosophie des Unternehmens verankert.

Alle Lautsprecher von Acoustic Energy durchlaufen einen strengen Designprozess und tragen die gleiche klangliche DNA, die sich seit über 35 Jahren durch jede Produktreihe zieht. Bereits im Prototypenstadium werden neue Modelle einem intensiven Hörtest unterzogen, wobei elektroakustische Messungen jeden Entwicklungsschritt absichern. Anschließend werden sie mit unseren historischen Referenzmodellen verglichen – auf Dynamik, Transparenz, tonale Präzision und vor allem musikalische Ausdruckskraft – um den Namen Acoustic Energy zu verdienen.

Seit der Gründung hat Acoustic Energy Hunderte von Auszeichnungen und Preisen von der internationalen Hi-Fi-Fachpresse erhalten. Diese und viele weitere Empfehlungen sowie Kritiken von Fachjournalisten auf der ganzen Welt festigen unseren stolzen Ruf als eine der angesehensten Marken der heutigen Audioindustrie.

Das Unternehmen ist in britischem Besitz und wird von dort aus geführt – mit Sitz im Herzen der malerischen Cotswolds, England, seit 1995. Als Musikliebhaber vereinen die Geschäftsführer über 100 Jahre Erfahrung und Wissen in der Audioindustrie – mit Leidenschaft für Kreativität, Leistung, Qualität und Kundentreue als zentrale Markenwerte.

Wenn du Besitzer eines Acoustic Energy Produkts wirst, beginnt eine Klangreise, die dir über Jahrzehnte Freude bereiten wird – egal ob du neu zur Marke findest oder ein Upgrade vornimmst. Du wirst Teil eines exklusiven Kreises, mit der Gewissheit, britisches Design und Ingenieurskunst in Bestform zu erleben – unterstützt durch ein branchenführendes Garantie- und Serviceprogramm.

Alles erschaffen ... *for the love of music.*



CORINIUM



Corinium von Acoustic Energy ist die neueste Ergänzung unserer preisgekrönten Lautsprecherreihe. Das Ergebnis eines dreijährigen Projekts unseres hauseigenen Designteams stellt dieses brandneue, zukunftsweisende Standlautsprecher-Modell neue Maßstäbe in Leistung, Design und Preis-Leistungs-Verhältnis auf.

Indem wir unser bisheriges Regelwerk über Bord warfen und mit einem leeren Blatt Papier neu begannen, haben wir die Musikwiedergabe bis ins Detail analysiert – und in jedem Bereich kleine Fortschritte erzielt. In der Summe ergibt sich daraus ein Lautsprecher, der deutlich dynamischer, lebendiger und musikalisch fesselnder klingt als jede unserer bisherigen Produktgenerationen. Dieser aufwendige Prozess umfasste die genaue Prüfung jedes einzelnen Elements und seiner Wechselwirkungen im Gesamtsystem.

Anstatt Zeit und Energie in weniger relevante Bereiche zu investieren, konzentrierten wir uns bewusst auf die Aspekte mit dem größten Potenzial – sowohl finanziell als auch technisch. Dazu gehörte die Entwicklung eines neuen Carbonfaser-Membran- und Antriebssystems für die Mittel-/Tieftöner, die Beschaffung eines neuen, einzigartigen Soft-Dome-Materials für den Hochtöner, die sorgfältige Auswahl von Frequenzweichen-Komponenten in Abstimmung auf die Treiber – sowie die Gestaltung eines Gehäuses, das sowohl akustisch als auch optisch herausragt.

Wir hoffen, du stimmst uns zu, dass wir etwas geschaffen haben, das nicht nur mit der Konkurrenz mithalten kann – sondern sie sogar in vielerlei Hinsicht übertrifft. Ein Lautsprecher, der mehr Raffinesse, mehr Musikalität bietet – auf eine Art, wie sie bisher nur im exklusiven High-End-Bereich erlebbar war.

Wir hoffen, **Corinium** wird dir viele Jahre musikalische Freude bereiten.

Und warum der Name? Cirencester in den wunderschönen Cotswolds – unsere Heimat seit über 25 Jahren – war einst ein bedeutender Außenposten des Römischen Britanniens. Tatsächlich war es die wichtigste Stadt außerhalb Londons. Die Römer nannten sie **Corinium** – und wir sind stolz darauf, unseren bislang bedeutendsten und eindrucksvollsten Lautsprecher nach ihr zu benennen.





Hochtöner

Aufbauend auf dem Erfolg unserer Carbonfaser-Kalotte der 500er-Serie, erkannten wir für den Corinium die Notwendigkeit, eine noch leichtere Kalotte einzusetzen, um die Impulsantwort des Systems zu maximieren. Daher suchten wir ein Material, das leichter als Carbonfaser ist – und wurden fündig: ein neues Soft-Dome-Material. Dieses neu entwickelte Hochtöner-Design konnte die Klangverfärbung weiter reduzieren, schnelle und feinste Transienten besser abbilden und sorgt für außergewöhnliche Detailtreue und Raffinesse in der Wiedergabe.

Mittel- und Tieftöner

Das Herzstück des Corinium ist der Mitteltöner. Er deckt fünf Oktaven ab und ist das zentrale Element, das den Großteil des Klangs liefert. Die neue Carbonfaser-Membran und -Sicke verleihen dem Lautsprecher genau die tonalen Eigenschaften, die wir angestrebt haben – für einen besonders natürlichen Klang und eine realistische musikalische Darstellung. Die zusätzliche Breite des Corinium-Gehäuses ermöglichte es uns, einen etwas größeren Tieftöner unterzubringen. Wir sind zu den Grundlagen zurückgekehrt und haben eine völlig neue Bassabstimmung entwickelt, die Gewicht, Schnelligkeit und Druck vereint, um einen natürlichen und realistischen Klang aus einem dennoch relativ kompakten Lautsprechersystem zu erzeugen. In diesem Zusammenhang entwickelten wir auch einen komplett neuen 165-mm-Tieftöner, der einen kraftvollen, kontrollierten und natürlichen Bass liefert.

Frequenzweiche

Optimiert für bestmögliche Impulswiedergabe sorgt unsere 3-Wege-Frequenzweiche für ein ausgewogenes Zusammenspiel der einzelnen Chassis und ein harmonisch abgestimmtes Klangbild. Es kommen ausschließlich hochwertige Komponenten zum Einsatz – darunter Luftspulen, metallisierte Polypropylen-Folienkondensatoren und Metalloxid-Widerstände. Die Frequenzweiche ist über audiophile Innenverkabelung mit den Chassis verbunden. Diese verwendet eine patentierte Anordnung der Leiter, um feinste musikalische Details und eine dynamische Ausdruckskraft optimal wiederzugeben.

Gehäuse

All diese bahnbrechenden Entwicklungen bei Chassis und Frequenzweiche sind in ein wunderschön geschwungenes, exquisit verarbeitetes und resonanzarmes Gehäuse eingebettet. Die hybriden „Resonance Suppression Composite“ (RSC)-Gehäuse haben eine Mindestwandstärke von 22 mm und reichen je nach Stelle bis zu 50 mm – für optimale Performance. Die 4° Neigung verbessert die zeitliche Ausrichtung des Schalls zum Hörer, während die 6 mm starke, ultrasteife Aluminium-Frontplatte die Treiber fest einbettet und Gehäuseresonanzen wirkungsvoll vom Hörraum isoliert.

Empfindlichkeit: 92dB/m/2,83 V / **Belastbarkeit:** 200 W / **Impedanz:** 4 Ohm
Frequenzbereich: 32Hz - 30kHz (- 6dB) / 38Hz - 25kHz (-3dB)



500 SERIES



Unsere Flaggschiff-Serie, die **500er-Serie**, umfasst den AE500 Kompaktlautsprecher und die AE509 und AE520 Standlautsprecher. Alle Modelle sind mit unseren neu entwickelten **Carbonfaser-Hochtönern** und **Mittel-/Tieftönern** ausgestattet – entwickelt, um die kolbenartige Kraft und Präzision unserer legendären Keramik-Aluminium-Treiber zu erreichen, jedoch mit verbesserter Eigendämpfung für einen sanfteren, transparenteren Klang.

Die neue **25-mm-Carbonfaser-Kalotte** ist leichter und stärker gedämpft als typische Hartkalottenmaterialien und sorgt so für eine extrem schnelle und präzise Wiedergabe mit optimaler Neutralität. Unsere äußerst resonanzarme **WDT™-Waveguide** (Wide Dispersion Technology™) aus gegossenem Aluminium umgibt den Hochtöner. Sie sorgt für klare, natürliche Stimmenwiedergabe und positioniert ihn nahe am Mittel-/Tieftöner für verbesserte Abstrahlung und ein erweitertes Klangbild.

Die neuen **125-mm-Mittel-/Tieftöner** sind mit übergroßen **35-mm-Schwingspulen** ausgestattet, die eine geringe thermische Kompression und einen äußerst dynamischen, aber kontrollierten Bass ermöglichen.

Die Tieftöner verfügen außerdem über ein optimiertes Magnet-system und eine präzise Aufhängung, um maximale Linearität und minimale Verzerrung für eine exzellente Mittenwiedergabe zu gewährleisten. Das leichte Membranmaterial steigert zudem die Impulsschnelligkeit und Klangklarheit. Diese einzigartigen Hoch- und Tieftonchassis sind in unseren neuen **Resonance Suppression Composite** (RSC)-Gehäusen untergebracht, die aus der renommierten Reference-Serie weiterentwickelt wurden. Sie bestehen aus mehrschichtigem Verbundmaterial zur effektiven Reduzierung von Gehäuse resonanzen und klangschädlicher Strahlung.

Die 500er-Serie ist erhältlich in edlem **Klavierlack Schwarz**, **Weiß Hochglanz** und **Echtholz furnier Amerikanischer Nussbaum**.

AE500



Ein kompakter 2-Wege-Regallautsprecher / Kompaktlautsprecher für kleine bis mittelgroße Räume.

Passende Standfüße sind für jede Ausführung erhältlich.

Empfindlichkeit: 87 dB
Belastbarkeit: 120 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 45 Hz – 28 kHz

AE509



Ein MTM-Design (Midwoofer-Tweeter-Midwoofer), schlanker Standlautsprecher, geeignet für mittelgroße bis große Räume. Massive Aluminiumstreben sorgen für eine feste Kopplung an den Boden und maximale Stabilität, während sie gleichzeitig die Wechselwirkung zwischen Lautsprecher und Raum minimieren.

Empfindlichkeit: 89 dB
Belastbarkeit: 175 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 32 Hz – 28 kHz

AE520



Unser Flaggschiff unter den schlanken Standlautsprechern für mittelgroße bis große Räume verfügt über zwei spezielle Mitteltöner aus dem MTM-Aufbau, ergänzt durch drei zusätzliche Tieftöner im unteren Bereich. Die massiven Aluminiumstreben bieten dieselbe Stabilität und raumakustischen Vorteil wie beim AE509.

Empfindlichkeit: 89 dB
Belastbarkeit: 175 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 32 Hz – 28 kHz

300 SERIES



Unsere neue **300er-Serie** markiert einen Meilenstein im Lautsprecherdesign. Sie baut auf den Erkenntnissen des Corinium-Projekts auf und hebt unser mittleres Produktsegment auf ein neues Niveau. Kein einziges Bauteil wurde von der vorherigen Serie übernommen – es handelt sich um eine vollständige Neuentwicklung. Dieses Projekt hat unser Verständnis von Lautsprecherbau neu definiert und verdeutlicht, worauf es wirklich ankommt, um exzellente Klangqualität zu erzielen.

Der neu entwickelte **Mitteltieföner** besteht aus einer Mischung aus Papier und Kokosfasern und bietet eine warme, natürliche und gleichzeitig dynamische Wiedergabe. In Kombination mit dem überarbeiteten **Softdome-Hochtöner** – inspiriert vom Corinium – entstehen offene, feine Höhen, die sich perfekt mit dem Mittelton ergänzen. Das Resultat ist eine harmonische, breite Klangbühne über den gesamten hörbaren Bereich.

Zum ersten Mal in dieser Preisklasse kommen **RSC™-Gehäuse** mit dämpfender Zwischenschicht zum Einsatz, die ursprünglich in unserer Reference-Serie eingeführt wurden. Diese Bauweise minimiert Gehäuseresonanzen und ermöglicht eine unverfälschte Klangwiedergabe.

Auch optisch überzeugt die Serie: Die schlanken Gehäuse fügen sich elegant in moderne Wohnräume ein. Das Modell **AE307²** etwa verfügt über ein besonders flaches, geschlossenes Gehäuse mit Passivmembran – ideal für Wandmontage. Neu ist das widerstandsfähige **„Silk-Touch“-Mattfinish**, ergänzt durch farblich abgestimmte Zierleisten, massive Aluminiumfüße (bei Standmodellen) und hochwertige Stoffabdeckungen.

Ein frisches Design-Statement – unverkennbar Acoustic Energy.

AE300²



Ein kompakter 2-Wege-Regallautsprecher für kleine bis mittelgroße Räume. Mit RSC™-Gehäusekonstruktion und neu entwickelten Treibern.

Empfindlichkeit: 86 dB
Belastbarkeit: 120 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 42 Hz – 29 kHz

AE309²



Ein schlanker Standlautsprecher, geeignet für mittelgroße bis große Räume. Geliefert mit Aluminium-Spikes und Bodenschutz.

Empfindlichkeit: 86 dB
Belastbarkeit: 120 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 33 Hz – 29 kHz

AE320²



Ein großer 3-Wege-Standlautsprecher, geeignet für mittelgroße bis große Räume. Ebenfalls mit Aluminium-Spikes und Bodenschutz. Als Flaggschiff der Serie stellt er ein bedeutendes Upgrade zum AE309² dar.

Empfindlichkeit: 92 dB
Belastbarkeit: 200 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 30 Hz – 29 kHz

AE307²



Ein vielseitiger LCR-Lautsprecher (Left-Center-Right), optimiert für Sprachverständlichkeit in Heimkino- und Mehrkanal-Musiksystemen. Geeignet für Wandmontage oder Platzierung auf Regalen.

Empfindlichkeit: 89 dB
Belastbarkeit: 120 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 42 Hz – 29 kHz

100 SERIES



Die neueste Version der weltweit renommierten **100er-Serie** von Acoustic Energy bietet ein völlig neues, innovatives Design von Grund auf. Diese überarbeitete Serie bringt eine Vielzahl evolutionärer Verbesserungen mit sich – alle mit dem Ziel, das Hörerlebnis weiter zu verfeinern.

Alle Modelle (mit Ausnahme des AE108² Subwoofers) verfügen über unser **WDT™ (Wide Dispersion Tweeter)-Waveguide-System** für eine verbesserte Schallverteilung, das nun – inspiriert von unserer 500er-Serie – mit einer engeren Anordnung von Mittel-/Tieftönern und Hochtönern umgesetzt wurde. Die neu entwickelten Treiber sind perfekt aufeinander abgestimmt und ermöglichen eine nahtlose Integration sowie eine verbesserte Klangwiedergabe und höhere Belastbarkeit. Die rückseitig integrierten **Schlitz-Ports** in jedem Gehäuse reduzieren störende Luftgeräusche („Chuffing“) und Verzerrungen dank einer neu gestalteten Belüftungsöffnung, die den Luftstrom weiter optimiert.

Erstmals in dieser Preisklasse besteht die 100er-Serie aus **HDF (High Density Fibreboard)** – hochdichter Faserplatte. Diese erlaubt dünnere Gehäusewände ohne Einbußen bei Masse oder Steifigkeit. Dadurch entsteht ein größeres Innenvolumen für tiefere Basswiedergabe, ohne dass die äußeren Abmessungen nennenswert zunehmen.

Diese elegante, kompakte und dennoch kraftvolle Lautsprecherreihe verkörpert alle Eigenschaften, für die Acoustic Energy bekannt ist – und profitiert zugleich von allem, was wir auf unserem kontinuierlichen Entwicklungsweg gelernt haben.

AE100²



Ein kompakter Regallautsprecher, der die Klangsignatur von Acoustic Energy perfekt verkörpert.

Empfindlichkeit: 87 dB
Belastbarkeit: 120 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 51 Hz – 26 kHz

AE109²



Ein schlanker 2,5-Wege-Standlautsprecher für mittelgroße bis große Räume. Vorbefüllt zur Dämpfung und ausgestattet mit 8 mm Spikes zur Minimierung der Wechselwirkung mit dem Boden.

Empfindlichkeit: 89 dB
Belastbarkeit: 175 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 41 Hz – 26 kHz

AE120²



Das Flaggschiff der Serie: ein schlanker 3-Wege-Standlautsprecher für mittelgroße bis große Räume. Ebenfalls Vorbefüllt und mit 8 mm Spikes zur akustischen Entkopplung ausgestattet.

Empfindlichkeit: 90 dB
Belastbarkeit: 200 W
Impedanz: 6 Ohm
Frequenzbereich: 39 Hz – 26 kHz



AE105

Ein vielseitiger 2-Wege-Lautsprecher, primär für die Wandmontage entwickelt – aber auch ideal zur Platzierung in einem Regal oder auf einem Sideboard.

Empfindlichkeit: 91 dB
 Belastbarkeit: 120 W
 Impedanz: 6 Ohm
 Frequenzbereich: 35 Hz – 26 kHz

AE107²



Ein Center-Lautsprecher, speziell zur Optimierung der Sprachverständlichkeit in Heimkino- und Mehrkanal-Musiksystemen.

Empfindlichkeit: 90 dB
 Belastbarkeit: 175 W
 Impedanz: 6 Ohm
 Frequenzbereich: 55 Hz – 26 kHz

AE SUB



Ein komplett neuer Subwoofer von Acoustic Energy – passend zur 100er und 300er-Serie.

Der **AE Sub** bietet außergewöhnliche Leistung sowohl im HiFi- als auch im Heimkino-Bereich.

Ein **250 W RMS-Verstärker** wird mit einem **12" High-Excursion-Treiber** mit verstärkter Zellstoffmembran kombiniert.

Das Ergebnis ist eine natürliche, nahtlose Tiefton-Erweiterung der Hauptlautsprecher bis auf 26 Hz (+/-6 dB).

Ideal für moderne Wohnräume, in denen kontrollierte Basswiedergabe gewünscht ist – ohne Kompromisse beim Wohnkomfort.

Erhältlich in **mattem Schwarz oder Weiß**, geliefert mit robusten Spikes für Teppichböden, sowie Gummikappen für harte Böden.

AE1 ACTIVE



Ein 2-Wege-Kompaktlautsprecher mit integrierter **Class A/B-Verstärkung** und vollaktiver Frequenzweiche, der die volle Kraft und Dynamik des originalen **AE1** bietet – in einem selbstverstärkten, vollständig aktiven Gehäuse. Ideal für den direkten Anschluss an **audiophile DACs/Vorverstärker** oder **Hi-Res-Streamer** vereint der **AE1 Active** drei Jahrzehnte AE1-Entwicklung mit Acoustic Energy's Erfahrung im Bereich aktiver Studiomonitore.

Dieses neue Active-Modell bietet all jene musikalische Detailtiefe und Transparenz, die den AE1 seit über 30 Jahren zur ersten Wahl für anspruchsvolle Hörer macht.

Ein entscheidender Faktor für den Erfolg des **AE1 Active** ist die einzigartige „**Pure Piston**“-**Keramik-Aluminium-Membran-Technologie** des Mittel-/Tieftöners. Mittlerweile in der fünften Generation, kombiniert der 125 mm große, keramikbeschichtete Aluminiumkonus außergewöhnliche Steifigkeit mit geringem Gewicht. Dadurch werden Konusverformungen und typische Resonanzerscheinungen

herkömmlicher Papier-/Kunststoffmembranen effektiv vermieden.

Der neu entwickelte **27 mm Metallkalotten-Hochtöner** wurde speziell von AE konstruiert und arbeitet perfekt mit der firmeneigenen **WDT™ (Wide Dispersion Technology)**-Waveguide zusammen – für eine weite, gleichmäßige Abstrahlung.

Auf elektronischer Ebene setzt der AE1 Active konsequent auf **vollanaloge Signalverarbeitung ohne Kompromisse**. Dazu gehören:

- Analoge Eingänge: **XLR (symmetrisch) & Cinch (RCA)**
- Hochwertige **lineare Netzteile**
- Zwei leistungsstarke **Class A/B-Endstufen** mit je **50 Watt pro Lautsprecher**, paarweise selektiert

Dank der aktiven Bauweise bietet der Lautsprecher eine präzise Anpassung an Raum und Aufstellung mit **+/- 2 dB-Klangregelung** für Bass und Höhen sowie **analogen Lautstärkereglern** – ideal für Quellen ohne eigene Pegelsteuerung.

Das Gehäuse des AE1 Active wurde komplett überarbeitet: Es besteht aus massiv verstreifter, schwerer Faserplatte mit zusätzlichen Dämpfungspaneelele im Inneren. Die Rückseite beherbergt einen **Schlitzport**, der durch seine große Querschnittsfläche den Luftstrom optimiert, die Schallwand verkleinert und Windgeräusche bei hoher Lautstärke deutlich reduziert.

Der **AE1 Active** nutzt alle Vorteile eines aktiven Lautsprecherdesigns:

- Keine Verluste durch Passivweichen
- Keine Klangverfälschung durch Lautsprecherkabel
- Maximale Dynamik und Präsenz

Das Resultat ist ein Aktivlautsprecher, der es mühelos mit passiven Lautsprechern und separaten Verstärkern auf einem **Vielfachen seines Preises** aufnehmen kann. Kein anderer kompakter Lautsprecher kommt dem AE1 Active in Sachen Leistung gleich – egal ob im Wohnzimmer oder im Tonstudio.



Empfindlichkeit: 104 dB

Systemleistung: 200 W

Frequenzbereich: 42 Hz – 28 kHz

Eingänge: RCA (unsymmetrisch), XLR (symmetrisch)

Verstärker: Class A/B mit linearem Netzteil

Farben: Hochglanz Schwarz, Weiß, oder Walnuss Echtholz furnier



WAS DIE PRESSE SAGT



Corinium | AUDIO/stereoplay | Februar 2024
"Die neue Top-Box von Acoustic Energy weiß zu überzeugen. Sie ist sehr gut verarbeitet, hübsch anzusehen und spielt mitreißend."



AE 520 | AUDIO | Mai 2021
"Die Acoustic Energy AE 520 ist die Ausnahmeerscheinung in diesem Testfeld."
97 Punkte. Urteil Preis/Leistung: ÜBERRAGEND



AE 520 | stereoplay | März 2021
"Die hohe Stabilität der Abbildung war sehr überzeugend."



AE 509 | AUDIO | Februar 2020
"Am besten vereinbaren Sie schnell einen Hörtermin beim Händler Ihres Vertrauens"
EMPFEHLUNG

AE 109² | stereoplay | August 2022
"Und trotzdem und angesichts des Preises sagen wir: That's magic. Ein Spitzenmodell für so wenig Kohle gibt es sonst selten."



AE 500 | Audisseus | März 2020
"Die Acoustic Energy AE500 ist definitiv ein heißer Tipp und ein, um es salopp zu formulieren, „high performer“ der besonderen Art."
REFERENZKLASSE



AE 509 | stereoplay | November 2019
"[...] erhält hier einen herausragend sanften und auch für schwierigere Aufnahmen bestens gerüsteten Genusslautsprecher."
HIGHLIGHT



AE 309² | HiFiTest | März 2025
"Die Acoustic Energy 309² ist nichts weniger als ein Volltreffer!"
Preis / Leistung: HERVORRAGEND



AE 100² | AUDIO | Mai 2022
"Das übersteigt klar die Preisempfehlung. Wer sparsam mit seinem Geld umgehen will oder muss, aber dennoch ein wenig High-End-Luft schnuppern möchte – hier wäre ein perfekter Lautsprecher."

WAS DIE KUNDEN / YOUTUBER SAGEN



CORINIUM | Basementfortyfive | Nov. 2024
"Man genießt den Lautsprecher. Soundgüte ist 1A."



AE 520 | Fidelity | Januar 2022
"Das sind tolle Lautsprecher. [...] Erstmal Kompliment."



AE 520 | Speakershocker | Juni 2022
"Der Acoustic Energy AE 520 ist schon ein besonderer Lautsprecher [...] und den man nicht mehr so schnell vergisst."



AE 509 | Basementfortyfive | Nov. 2023
"Das ist ein fantastischer Musiklautsprecher."



AE 500 | Mario Ebenhöf | Juli 2024
"Die AE 500 ist ein verdammt guter Lautsprecher."



AE 500 | Franks Werkstatt
der Lautsprechertechnik | Juli 2024

“Die AE 500 ist ein verdammt guter Lautsprecher.”



AE 500 | Direct.Drive.Records | Dezember 2023

“Was ist jetzt los?” Völlig irre, ich habe immer noch Gänsehaut. [...] Es war fantastisch. Ich war perplex. [...] Also WOW.”



AE 500 | Lost in Hessen | Oktober 2023

“Super, Super. Absolut Super.
Das was sie macht, macht sie saugt!”



AE 500 | Planet auf Platte | Oktober 2023

“Acoustic Energy AE 500, ein perfekter Lautsprecher und Acoustic Energy 'da habt ihr echt ein Dingens gelandet, da geht der Daumen nach oben.”



AE 500 | Basementfortyfive | August 2023

“Wirklich topp, topp, Acoustic Energy.
Das ist wirklich einmalig!”



AE 309² | Ake | April 2025

“Die AE 309² sind meine klaren Favoriten.
Ich kann euch die AE 309² sehr empfehlen.”



AE 109² | Ake |

“Das ist der Hammer für den Preis.
Der Lautsprecher ist klasse.
Für mich ist das ein Preis/Leistungssieger.”



AE 109² | Lost in Hessen | Dezember 2023

“[...] dann hätte ich mich für die
Acoustic Energy entschieden.
[...] Für diesen Preis der absolute Hammer.”



AE 109² | Basementfortyfive | Februar 2023

“Hervorragender Lautsprecher,
den ich so einer Preisklasse, noch nicht
auf so einem Niveau erlebt habe.”

AE 105 | Marco, Heimkinoforum | Juli 2024

“Optisch schon ein Hingucker.”



AE 105 | Planet auf Platte | Juni 2024

“Auch er spielt, wie viele andere Lautsprecher von
Acoustic Energy über seine Preisklasse hinaus.”



AE 100² | Horror-news.com | Januar 2025

“Wir hatten Spaß und geben die Lautsprecher nur
schweren Herzens wieder ab.”



AE 100² | Franks Werkstatt
der Lautsprechertechnik | März 2024

“Über alles gesehen, finde ich diese Lautsprecher
für 350 Euro das Paar richtig gut!”



AE 100² | Planet auf Platte | November 2023

“Wer keine Unsummen investieren möchte, für
den ist der AE 100 der perfekte Lautsprecher.”



AE 100² | Snake Oil Audio | März 2023

“[...] dann ballert das Dingen los,
und ich dachte: Watt? Unglaublich!”



AE 1 Active | Lost in Hessen | Januar 2025

“Die Frau ist zufrieden.”

ACOUSTIC ENERGY

for the love of music

Acoustic Energy Deutschland
Hardenberger Str. 71
42549 Velbert
Deutschland

Copyright ©2024 Acoustic Energy Deutschland

Acoustic Energy behält sich Änderungen vor
ohne vorherige Ankündigung.

Mehr Infos, Bilder und Tests unter www.acoustic-energy.de

